

LA TROUPE AU CARRÉ
PRÉSENTE

BOUILLON CUBES



60 min
Spectacle tout public dès 4 ans

BOUILLON CUBES

*Une épopée circassienne
et musicale.*

*Cirque géométrique
en trio poétique*

Le teaser ici



° Trois personnages,
trois artistes perdus sur une
île déserte, manipulent,
construisent et imaginent le
décor de leur spectacle.

Ils empilent et agencent les cubes
de bois pour donner vie à un voyage
tout en finesse, en complicité et en
poésie dans lequel chaque tableau
est une escale circassienne de haute
voltige.

Fil de fer, cerceau aérien, acrobaties
ou jonglerie, rien n'est trop beau
pour emmener le public dans
leurs bagages. °

Informations techniques

- ° 3 Artistes en piste
- ° Temps d'installation : 4h
- ° Spectacle autonome son et lumière
- ° Portique aérien et structure fil autonome
- ° Espace scénique : l 8m x L8m x H 5m (min)
Prévoir un sol plat, plan, uniforme et de niveau





Le cirque à toutes les sauces dans une création réhaussante !



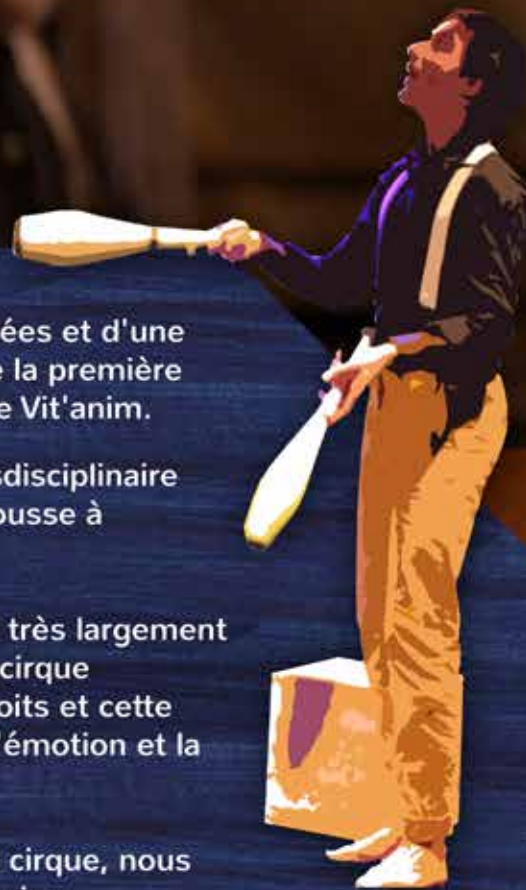
La Troupe au Carré

La compagnie est née d'une amitié de plusieurs années et d'une connivence artistique entre trois circassiens issus de la première formation professionnelle aux arts du cirque de l'école Vit'anim.

L'envie de prolonger le travail collectif, créatif et transdisciplinaire engagé pendant ces deux années grenobloises les pousse à monter la troupe de la troupe.

La Troupe au Carré se nourrit d'une inspiration très largement liée à des années de rêveries dans les chapiteaux de cirque traditionnel. Avec l'envie forte de reproduire ces exploits et cette prise de risque mais aussi d'y chercher la créativité, l'émotion et la générosité.

Tout en s'ancrant dans la longue tradition des arts du cirque, nous avons le désir de proposer des spectacles contemporains, novateurs en restant au plus près des spectateurs.





Note d'intention

Bouillon Cubes est un éloge à l'imaginaire.

De l'ennui et la lassitude naissent le jeu et la distraction : supports de création qui nous permettent, comme dans un rêve, de nous abstraire des limites de la réalité.

Ainsi, nos trois personnages, modèleront cette île déserte pour en faire à leur guise : le support de leur échappée acrobatique, de leur promenade en équilibre, de leur envolée jonglée.

Ce spectacle s'adresse à tous les publics. Là où l'enfant reconnaîtra son aire de jeu, l'adulte sera sensible à la poésie des corps. L'envie étant, tout simplement, de transporter le spectateur dans notre univers et de partager la légèreté que peut offrir le cirque.



Le Collectif



Dès sa création en 2016, La Troupe au Carré a fait du collectif une valeur centrale. La création de Bouillon Cubes, s'est nourrie de notre envie de faire nos premiers pas de circassien à trois : avec des cubes, des anneaux, des rythmes et des mots. Nous avons tout de suite considéré le trio sur scène comme un miroir de notre amitié et de notre complicité quotidienne, avec l'envie de partager le plaisir d'être et de jouer ensemble. Chacun est invité à participer, à mettre son grain de sel dans la pratique et l'agrès des deux autres pour les titiller et les inviter à sortir de leurs zones de confort. Il en résulte des tableaux originaux et surprenants dans lesquels chacun trouve une place et qui nourrissent la dramaturgie de Bouillon Cubes sans rien enlever à la prouesse circassienne. Le collectif est un appui fort à la créativité du groupe tout en permettant de faire émerger chaque individualité.

Comme un point d'orgue de cette philosophie, nous avons passé plusieurs années à développer et mettre au point une technique de cirque commune en portés acrobatiques et en jonglerie de groupe. Ils sont un vocabulaire qui permet la création de tableaux oniriques, d'une esthétique simple et puissante qui parlent à tous sans distinction d'âge.



Le Cube en bois

Les cubes en bois, tout part de là !

Transformer un objet inerte et géométrique en créateur de mouvements et d'émotions, voilà le défi que nous relevons dans ce spectacle où cubes et artistes se côtoient et s'approprient.

Les cubes prolongement des corps, les corps prolongement des cubes, trois compères se nourrissent de jeux... en bois... en joie.

« Un bateau ? Un bateau ! »

Et hop ! Il suffisait d'une idée pour que d'un même effort nous donnions vie à nos cubes. A l'endroit, à l'envers, on manie, charrie, déplace, replace... grimpe, empile, porte, jongle, s'arrête... puis recommence avec pour seule limite notre imagination.

Fil rouge de la création, le cube devient tour à tour un partenaire de jeu, un élément de décor, un agrès de cirque ou un château fort !!



Les Artistes



Marc PROVOST



Après 19 ans de pratique des arts du cirque à Vit'anim et un licence STAPS en poche, Marc a pour spécialité le fil de fer, mais il est aussi jongleur et porteur à ses heures perdues. Grand passionné de spectacle et de cirque depuis tout petit, Marc collectionne également les projecteurs et connaît bien l'éclairage scénique.

Naloëne BERNERON

À 6 ans Naloëne découvre les arts du cirque. Elle s'initie aux différents agrès circassiens et décide après son Bac d'intégrer, parallèlement à ses études de droit, la formation professionnelle de l'école Vit'anim. Spécialisée tout d'abord en cerceau aérien, elle prend vite goût aux équilibres sur les mains et en fait son domaine de prédilection. Elle s'amuse également aux côtés de Quentin et Marc en passant et en portés.



Quentin HUBERT



Est jongleur, acrobate, clown et musicien. Avant d'être tout ça, il était ingénieur hydraulicien. Mais Quentin préférait le cirque. Alors il a fait des stages avec des jongleurs, pris des cours auprès de clowns, et a rejoint en 2014, la formation professionnelle des arts du cirque de Vit'anim. C'est là qu'il rencontre Naloëne et Marc et qu'il a appris à faire des saltos arrières.



06 51 07 85 28

latroupeaucarre@gmail.com



Troup Carré



latroupeaucarre.com



La Troupe au Carré

Association loi 1901 - APE : 9001Z - Siret : 82179642200029

Licences du spectacle vivant : 2-1106438 et 3-1106439

12 ter rue Gabriel Péri - 38600 FONTAINE